

## Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»

### Рабочая программа разработана в соответствии с документами:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» «ФЗ-№273» от 29.12.12 г. с изменениями;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /Стандарты второго поколения /М.:«Просвещение»,2011 г., с изменениями
3. Программы «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2020,
4. Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «СШ№25» с изменениями

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане МБОУ «СШ№25». Предмет «Изобразительное искусство» изучается в V— VIII классах в объеме не менее 136 часа (по 34 часов в каждом классе).

### **УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА "Изобразительное искусство"**

1. Учебник «Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека»- 5 класс. Н.А.Горяева, О.В.Островская. Москва. Просвещение.2018г
2. Учебник «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека» - 6 класс. Л.А. Неменская. Москва. Просвещение.2020г
3. Учебник «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» - 7 класс. А.С.Питерских, Г.Е.Гуров. Москва. Просвещение.2020г
4. Учебник «Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» - 8 класс. А.С.Питерских. Москва. Просвещение.2020г