

Приложение №1 ООП ООО
на 2017/2018 учебный год
Утверждено приказом
по МБОУ «СШ № 25»
от 30.08.2017 г. № 112/2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНОЯ ЛИТЕРАТУРА (НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ)»
(предметная область «Родной язык и родная литература»)
5 класс

2017

Пояснительная записка

Главными целями изучения предмета «Родная литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
 - овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
 - овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
 - использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Родная литература»:

Тематический раздел	Количество часов	Результаты освоения		Метапредметные результаты	Предметные результаты
		<i>Выпускник научится:</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>		
Введение	1	<ul style="list-style-type: none"> • определять тему и основную мысль произведения • использовать различные виды пересказа • характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные 	воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; определять род и жанр литературного произведения; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,	Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и

		<p>функции</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения 	<p>сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному;</p>	<p>чувств, доброжелательности и отзывчивости. <u>Регулятивные:</u> планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками уметь ориентироваться в разнообразии решения задач. <u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики . <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач;</p>	<p>культуре, первоначальных этических представлений,</p>
--	--	--	---	---	--

				осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач	
Русская литература 20 века	15	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; • определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); 	<p>владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка; • понимать авторскую позицию и выражать свое отношение к ней; • воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; • пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; • понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; 	<p><u>Личностные:</u> осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять уважение и интерес к человеку труда, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную</p>	<p>1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>4) воспитание квалифицированного читателя со</p>

			<p>формирование эстетического вкуса;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений 	<p>информацию. <u>Коммуникативные</u>: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других уметь строить монологические высказывания</p>	<p>сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> <p>5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать</p>
--	--	--	--	--	---

					художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
Итоговое занятие (Литературная игра: «По страницам изученных произведений»)	1				

2.Содержание учебного предмета, курса

2.1. Краткая характеристика содержания предмета

5 класс, 17 часов

Содержание учебного курса.

Вводный урок. Образ Родины в русской литературе.

Литература XX века.

Образ Родины в поэзии С.А.Есенина. Выразительное чтение стихотворений С. А. Есенина. Практикум. Поэзия и проза как формы художественной речи.

Рассказ А.П.Чехова «Лошадиная фамилия».

Образ ребенка в мировой литературе

Рассказ А. П. Платонова «Цветок на земле».

Практикум. Монолог и диалог как средство создания образа.

Дети во время Ленинградской блокады. Ю. Яковлев. «Девочка с Васильевского острова».

Рассказ В. П. Астафьева «Зачем я убил коростеля?»

Судьбы животных. Г.Н. Троепольский «Белый Бим Чёрное Ухо».

М.М.Зощенко цикл «Умные животные».

Письменные отзывы о прочитанных рассказах.

Практикум. Тема и идея литературного произведения.

Литературная игра: «По страницам изученных произведений».

3. Тематическое планирование

Тематический раздел	Количество часов	Результаты освоения		Метапредметные результаты	Предметные результаты
		<i>Выпускник научится:</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>		
Введение	1	<ul style="list-style-type: none">• определять тему и основную мысль произведения• использовать различные виды пересказа• характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики• находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции• выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения	воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; определять род и жанр литературного произведения; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев, сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному;	<u>Личностные:</u> формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и отзывчивости. <u>Регулятивные:</u> планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками уметь ориентироваться в разнообразии решения задач. <u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; формировать ситуацию рефлексии и	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений,

				<p>самодиагностики. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач; осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач</p>	
<p>Русская литература 20 века</p>	15	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; • определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); 	<p>владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка; • понимать авторскую позицию и выражать свое отношение к ней; • воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; • пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; • понимать образную природу литературы как явления словесного 	<p><u>Личностные:</u> осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять уважение и интерес к человеку труда, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других уметь</p>	<p>выражать свое отношение к прочитанному; выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; владеть различными видами пересказа; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано</p>

			<p>искусства; эстетическое восприятие произведений литературы;</p> <p>формирование эстетического вкуса;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений 	<p>строить монологические высказывания</p>	<p>отстаивать свою; писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.</p>
<p>Итоговое занятие (Литературная игра: «По страницам изученных произведений»)</p>	1				