

Приложение №1 ООП ООО  
на 2017/2018 учебный год  
Утверждено приказом  
по МБОУ «СШ № 25»  
от 30.08.2017 г. № 112/2

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

**(предметная область «Русский язык и литература»)**

**6 класс**

**2017**

### Цели изучения учебного предмета:

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение **следующих задач:**

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействия образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей, педагогических работников в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов в сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

## 1. Планируемые результаты

Тематический раздел	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Планируемые результаты	
		Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Фольклор — 15 ч</b> <b>Героический эпос.</b> <b>Былина.</b> <b>Героическое сказание.</b> <b>Рыцарская героическая поэма.</b> <b>Русские народные песни.</b>	<p>Различать образы лирического героя и автора в лирике, рассказчика и повествователя в эпическом произведении</p> <p>Выразительно читать фрагмент былины.</p> <p>Характеризовать героя былины как воплощение русского национального характера.</p> <p>Объяснять метафорическую природу художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе.</p> <p>Выявлять в тексте разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета).</p> <p>Выявлять особенности героического эпоса других народов.</p> <p>Учитывать жизненную основу и художественную условность, индивидуальную неповторимость и типическую обобщённость художественного образа.</p> <p>Отличать стихотворную речь от прозаической, находить основные признаки стихотворной речи, характеризовать отличия былинного стиха от песенного, рифмованного от нерифмованного</p>	<p>Осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;</p> <p>Различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приемам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация и т.д.);</p> <p>Выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;</p> <p>Видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;</p> <p>Учитывать жанрово-родовые признаки произведений УНТ, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;</p> <p>целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях</p> <p>определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;</p> <p>выразительно читать сказки и былины;</p>	<p>Сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народа);</p> <p>Рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;</p> <p>Сочинять сказку;</p> <p>Сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;</p>

		<p>пересказывать сказки, четко выделяя сюжетные линии;</p> <p>выделять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной; видеть «необычное в обычном», устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку</p>	
<p><b>Баллада</b>  <b>В.А. Жуковский.</b> <i>«Лесной царь»</i>  <b>А.С. Пушкин.</b> <i>«Песнь о Вещем Олеге»</i></p>	<p>Отмечать особенности поэзии русского романтизма на уровне языка, композиции, образа времени и пространства, образа романтического героя. Выступать с развёрнутыми сообщениями, обобщающими такие наблюдения. Письменно оформлять результаты выступления. Воспринимать художественную условность как специфическую характеристику искусства в различных формах — от правдоподобия до фантастики. Характеризовать отличия былинного стиха от песенного, рифмованного от нерифмованного. Конспектировать и реферировать источники, необходимые для подготовки индивидуальной школьной исследовательской работы</p>	<p>Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, выбирать произведения для чтения;</p> <p>Воспринимать художественный текст как произведение искусства;</p> <p>Выбирать произведения для самостоятельного чтения;</p> <p>Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</p> <p>Анализировать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя свое отношение к прочитанному;</p> <p>Создавать собственный текст в различных форматах;</p> <p>Работать с разными источниками информации и владеть основными и</p>	<p>владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;</p> <p>формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка;</p> <p>понимать авторскую позицию и выражать свое отношение к ней;</p> <p>воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;</p> <p>пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;</p> <p>отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;</p> <p>писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;</p> <p>понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;</p> <p>эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;</p>
<p><b>Литературная сказка</b>  <b>А.Н. Островский.</b> <i>«Снегурочка»</i>  <b>В.М.</b></p>	<p>Выявлять черты фольклорной традиции в литературных произведениях, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в</p>	<p>Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать</p>	<p>владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;</p> <p>формулировать собственное отношение к</p>

<p><b>Гаршин.</b>«<i>Attaleaprinsceps</i>»  <b>В.А. Каверин.</b>«<i>Лёгкие шаги</i>»  <b>А. де Сент-Экзюпери.</b>«<i>Маленький принц</i>»  <b>Д. Дефо.</b>«<i>Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо</i>»  <b>А.С. Грин.</b> «<i>Алые паруса</i>»  <b>Э.А. По.</b> «<i>Золотой жук</i>»</p>	<p>литературном произведении.  Учитывать специфику происхождения, форм бытования, жанровое своеобразие двух основных ветвей словесного искусства — фольклорной и литературной</p>	<p>прочитанное, выбирать произведения для чтения;  Воспринимать художественный текст как произведение искусства;  Выбирать произведения для самостоятельного чтения;  Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;  Анализировать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя свое отношение к прочитанному;  Создавать собственный текст в различных форматах;  Работать с разными источниками информации и владеть основными и</p>	<p>произведениям русской литературы, их оценка;  понимать авторскую позицию и выражать свое отношение к ней;  воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;  пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;  отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;  писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;  понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;  эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;</p>
<p><b>Наедине с поэтом. Стихи о природе и о природе творчества</b>  <b>А.С. Пушкин.</b>«<i>Узник</i>», «<i>Зимняя дорога</i>», «<i>Туча</i>»  <b>Е.А. Боратынский.</b>«<i>Водопад</i>»  <b>М.Ю. Лермонтов.</b>«<i>Три пальмы</i>»  <b>С.А. Есенин.</b>«<i>В зимний вечер по задворкам...</i>», «<i>Сыплет черёмухаснегом...</i>», «<i>Край любимый! Сердцу снятся...</i>», «<i>Топи да болота...</i>»  <b>Б.Л. Пастернак.</b>«<i>Снег идёт</i>». <b>Д.С. Самойлов.</b></p>	<p>Отличать стихотворную речь от прозаической, находить основные признаки стихотворной речи, характеризовать отличия стиха рифмованного от нерифмованного.  Определять виды рифм и способы рифмовки двусложных и трёхсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений, созданных в рамках силлаботонической системы стихосложения.  Читать выразительно произведение с учётом его жанровой специфики  Характеризовать ритмико-метрические особенности произведений, читать выразительно  Соотносить персонаж и прототип, образы автора и биографического автора, лирического героя и поэта  Анализировать словесно-образную природу</p>	<p>Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, выбирать произведения для чтения;  Воспринимать художественный текст как произведение искусства;  Выбирать произведения для самостоятельного чтения;  Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;  Анализировать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя свое отношение к прочитанному;  Создавать собственный текст в различных</p>	<p>владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;  формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка;  понимать авторскую позицию и выражать свое отношение к ней;  воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;  пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;  отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать</p>

<p>«<i>Перед снегом</i>».  <b>Е.А. Евтушенко.</b>«<i>Идут белые снеги...</i>».  <b>Б.Ш. Окуджава.</b>«<i>Полночный троллейбус</i>»  <b>В.В. Маяковский.</b>«<i>Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче</i>»  <b>М.В. Цветаева.</b>«<i>Моим стихам, написанным так рано...</i>».  <b>В.Ф. Ходасевич.</b>«<i>Поэту</i>»</p>	<p>поэтического текста. Представлять информацию в виде продукта.</p>	<p>форматах;  Работать с разными источниками информации и владеть основными и</p>	<p>устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;  понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;</p>
<p><b>Страницы классики</b>  <b>А.С. Пушкин.</b>«<i>Повести Белкина</i>»  <b>М.Ю. Лермонтов.</b>«<i>Бородино</i>»  <b>Н.В. Гоголь.</b> «<i>Вечера на хуторе близ Диканьки</i>»  <b>И.С. Тургенев.</b>«<i>Муму</i>»</p>	<p>Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики, определять основной конфликт, группировку образов, основные этапы развития сюжета, характеризовать своеобразие языка писателя.  Писать сочинение с элементами литературоведческого анализа.  Читать выразительно художественный текст, в том числе наизусть, участвовать в инсценировании литературного произведения, чтении по ролям  Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Формулировать вопросы по тексту произведения. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Владеть такими видами пересказа, как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика и др.</p>	<p>Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, выбирать произведения для чтения;  Воспринимать художественный текст как произведение искусства;  Выбирать произведения для самостоятельного чтения;  Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;  Анализировать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя свое отношение к прочитанному;  Создавать собственный текст в различных форматах;  Работать с разными источниками информации и владеть основными и</p>	<p>владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка;  понимать авторскую позицию и выражать свое отношение к ней;  воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;  пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;  отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;  понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;</p>

<p><b>Среди ровесников</b>  <b>С.Т. Аксаков.</b>«<i>Детские годы Багрова-внука</i>»  <b>Л.Н. Толстой.</b>«<i>Детство</i>»  <b>М. Горький.</b>«<i>Детство</i>»  <b>Ю.Я. Яковлев.</b>«<i>Багульник</i>», «<i>Разбуженный соловьём</i>»  <b>А.Г. Алексин.</b> «<i>Мой брат играет на кларнете</i>»  <b>В.К. Железников.</b>«<i>Чучело</i>».  <b>Ю.П. Мориц.</b>«<i>Всадник Алёша</i>»</p>	<p>Определять общее и индивидуальное, неповторимое в литературном образе родины в творчестве русских писателей.  Анализировать различные формы выражения авторской позиции в произведении, характеризовать формы проявления авторской позиции в эпосе.  Писать сочинение (сравнение образа детства у разных писателей)  Воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи.  Пересказывать содержание художественного произведения подробно, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения, синтаксические конструкции.  Писать сочинение на вольную тему</p>	<p>Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, выбирать произведения для чтения;  Воспринимать художественный текст как произведение искусства;  Выбирать произведения для самостоятельного чтения;  Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;  Анализировать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя свое отношение к прочитанному;  Создавать собственный текст в различных форматах;  Работать с разными источниками информации и владеть основными и</p>	<p>владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка;  понимать авторскую позицию и выражать свое отношение к ней;  воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;  пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;  отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;  писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;  понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;</p>
<p><b>Повторение и обобщение изученного в 6 классе</b></p>	<p>Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения. Писать контрольное сочинение</p>		

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся.

1. Сочинение-сказки.
2. Кроссворды по былинам и сказаниям.
3. Образ Снегурочки в русском искусстве и литературе
4. Игра «Крестики-нолики» по сказке «Маленький принц»
- 5.

## 2. Содержание учебного предмета, курса

### 6 класс

1. Повторение
2. **Героический эпос. Былина.**  
*«Илья Муромец и Соловей-Разбойник»*
3. **Героическое сказание.**  
*Сказание о нартах: «Песнь о Бадыноко»*
4. **Рыцарская героическая поэма.**  
*«Песнь о Роланде»*
5. **Русские народные песни.**
6. **В.А. Жуковский.** *«Лесной царь»*
7. **А.С. Пушкин.** *«Песнь о вещем Олеге»*
8. **А.Н. Островский.** *«Снегурочка»*
9. **В.М. Гаршин.** *«Attalea prinsceps»*
10. **В.А. Каверин.** *«Лёгкие шаги»*
11. **А. де Сент-Экзюпери.** *«Маленький принц»*
12. **А.В. Кольцов.** *«Косарь», «Кольцо», «Не шумиты, рожь...», «Разлука», «Русская песня»*
13. **Д. Дефо.** *«Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»*
14. **А.С. Грин.** *«Алые паруса»*
15. **Э.А. По.** *«Золотой жук»*
16. **А.С. Пушкин.** *«Узник», «Зимняя дорога», «Туча»*
17. **Е.А. Боратынский.** *«Водопад»*
18. **М.Ю. Лермонтов.** *«Три пальмы»*
19. **С.А. Есенин.** *«В зимний вечер по задворкам...», «Сыплет черёмухаснегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...», «То пидаболота...»*
20. **Б.Л. Пастернак.** *«Снег идёт».* **Д.С. Самойлов.** *«Перед снегом».*
21. **Е.А. Евтушенко.** *«Идут белые снеги...».*
22. **Б.Ш. Окуджава.** *«Полночный троллейбус»*
23. **В.В. Маяковский.** *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»*
24. **М.В. Цветаева.** *«Моим стихам, написанным так рано...».*  
**В.Ф. Ходасевич.** *«Поэту»*
25. **А.С. Пушкин.** *«Повести Белкина»*
26. **М.Ю. Лермонтов.** *«Бородино»*

27. Н.В. Гоголь. «ВечеранахуторевблизДиканьки»
28. И.С. Тургенев. «Муму»
29. С.Т. Аксаков. «ДетскиегодыБагрова-внука»
30. Л.Н. Толстой. «Детство»
31. М. Горький. «Детство»  
Ю.Я. Яковлев. «Багульник», «Разбуженныйсоловьём»
32. А.Г. Алексин. «Мойбратиграетнакларнете»
33. В.К. Железников. «Чучело»
34. Ю.П. Мориц. «ВсадникАлёша»

### ***Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета.***

Содержание современных учебных программ обладает значительным воспитательным потенциалом. Его реализация зависит от целенаправленного отбора содержания учебного материала, предоставляющего ученикам образцы подлинной нравственности, патриотизма, духовности, гражданственности, гуманизма.

Обладая огромной силой воздействия, художественный текст способствует формированию духовного сознания, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства. Уникальная и неповторимая русская литература способна воскресить понятие «нравственной личности», включающей в себя многие духовные качества человека: доброту и умение сочувствовать, гуманность и отзывчивость, совесть и справедливость, честность и порядочность, вежливость и тактичность, ответственность, трудолюбие, уважение к окружающим и их труду, соблюдение норм поведения, любознательность, - и помочь решить многие нравственные проблемы нашего времени.

Русская литература сосредотачивает внимание на изображении человеческой личности и нравственно-философской проблематике.

### ***Межпредметные связи учебного предмета***

Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей.

И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует

историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

### 3. Тематическое планирование

Тематический раздел	Количество часов	Планируемые результаты		Личностные	Метапредметные
		Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться		
<b>Фольклор</b> <b>Героический эпос.</b> <b>Былина.</b> <b>Героическое сказание.</b> <b>Рыцарская героическая поэма.</b> <b>Русские народные песни.</b>	13	<p>Осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; Различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приемам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация и т.д.);</p> <p>Выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;</p> <p>Видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;</p> <p>Учитывать жанрово-родовые признаки произведений УНТ, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в</p>	<p>Сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народа); Рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;</p> <p>Сочинять сказку;</p> <p>Сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;</p>	<p>Осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.</p> <p>Понимать значение литературы как одной из основных национально культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p> <p>Стремиться к саморазвитию, совершенствованию духовно - нравственных качеств, понимать особенности отечественной культуры в контексте мировой.</p> <p>Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации.</p> <p>Формулировать горизонт своих интересов.</p> <p>Пользоваться справочным аппаратом книги, находить нужную книгу в библиотеке, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернета.</p>	<p>Находить и анализировать нужную информацию, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернета.</p> <p>Организовывать самостоятельную образовательную деятельность при выполнении индивидуального или коллективного творческого проекта.</p> <p>Структурировать материал, формулировать гипотезу, подкреплять собственную позицию соответствующими аргументами, делать выводы.</p> <p>Организовывать свою поисковую и исследовательскую деятельность.</p> <p>Аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера; участвовать в обсуждении прочитанного.</p> <p>Анализировать текст</p> <p>Работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>

		<p>своих устных и письменных высказываниях определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; выразительно читать сказки и былины; пересказывать сказки, четко выделяя сюжетные линии; выделять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной; видеть «необычное в обычном», устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку</p>			
<p><b>Баллада</b> <b>В.А. Жуковский.</b> <i>«Лесной царь»</i> <b>А.С. Пушкин.</b> <i>«Песнь о Вещем Олеге»</i></p>	5	<p>Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, выбирать произведения для чтения; Воспринимать художественный текст как произведение искусства; Выбирать произведения для самостоятельного чтения; Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; Анализировать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя свое отношение к прочитанному; Создавать собственный текст в различных форматах;</p>	<p>владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка; понимать авторскую позицию и выражать свое отношение к ней; воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;</p>		

		Работать с разными источниками информации и владеть основными и	создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;		
<p><b>Литературная сказка</b>  <b>А.Н. Островский.</b>«Снегурочка»  <b>В.М. Гаршин.</b>«Attaleaprinseps»  <b>В.А. Каверин.</b>«Лёгкие шаги»  <b>А. де Сент-Экзюпери.</b>«Маленький принц»  <b>Д. Дефо.</b>«Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»  <b>А.С. Грин.</b> «Алые паруса»  <b>Э.А. По.</b> «Золотой жук»</p>	21	<p>Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, выбирать произведения для чтения;</p> <p>Воспринимать художественный текст как произведение искусства;</p> <p>Выбирать произведения для самостоятельного чтения;</p> <p>Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</p> <p>Анализировать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя свое отношение к прочитанному;</p> <p>Создавать собственный текст в различных форматах;</p> <p>Работать с разными источниками</p>	<p>владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;</p> <p>формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка;</p> <p>понимать авторскую позицию и выражать свое отношение к ней;</p> <p>воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;</p> <p>пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;</p> <p>создавать устные</p>	<p>Осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.</p> <p>Понимать значение литературы как одной из основных национально культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p> <p>Стремиться к саморазвитию, совершенствованию духовно - нравственных качеств, понимать особенности отечественной культуры в контексте мировой.</p> <p>Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации.</p> <p>Формулировать горизонт своих интересов.</p> <p>Пользоваться справочным аппаратом книги, находить нужную книгу в библиотеке, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернета.</p>	<p>Находить и анализировать нужную информацию, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернета.</p> <p>Организовывать самостоятельную образовательную деятельность при выполнении индивидуального или коллективного творческого проекта.</p> <p>Структурировать материал, формулировать гипотезу, подкреплять собственную позицию соответствующими аргументами, делать выводы.</p> <p>Организовывать свою поисковую и исследовательскую деятельность.</p> <p>Аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера; участвовать в обсуждении прочитанного.</p> <p>Анализировать текст</p> <p>Работать с разными</p>

		информации и владеть основными и	монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;		источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
<p><b>Наедине с поэтом. Стихи о природе и о природе творчества</b>  <b>А.С. Пушкин.</b>«Узник», «Зимняя дорога», «Туча»  <b>Е.А. Боратынский.</b>«Водопад»  <b>М.Ю. Лермонтов.</b>«Три пальмы»  <b>С.А. Есенин.</b>«В зимний вечер по задворкам...», «Сыплет черёмухаснегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...», «Топи да болота...»  <b>Б.Л. Пастернак.</b>«Снег идёт». <b>Д.С. Самойлов.</b> «Перед снегом».  <b>Е.А. Евтушенко.</b>«Идут белые снеги...».  <b>Б.Ш. Окуджава.</b>«Полночь и троллейбус»  <b>В.В. Маяковский.</b>«Необычайно е приключение, бывшее</p>	18	<p>Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, выбирать произведения для чтения;</p> <p>Воспринимать художественный текст как произведение искусства;</p> <p>Выбирать произведения для самостоятельного чтения;</p> <p>Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</p> <p>Анализировать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя свое отношение к прочитанному;</p> <p>Создавать собственный текст в различных форматах;</p> <p>Работать с разными источниками</p>	<p>владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;</p> <p>формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка;</p> <p>понимать авторскую позицию и выражать свое отношение к ней;</p> <p>воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;</p> <p>пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;</p> <p>создавать устные</p>	<p>Осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.</p> <p>Понимать значение литературы как одной из основных национально культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p> <p>Стремиться к саморазвитию, совершенствованию духовно - нравственных качеств, понимать особенности отечественной культуры в контексте мировой.</p> <p>Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации.</p> <p>Формулировать горизонт своих интересов.</p> <p>Пользоваться справочным аппаратом книги, находить нужную книгу в библиотеке, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернета.</p>	<p>Находить и анализировать нужную информацию, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернета.</p> <p>Организовывать самостоятельную образовательную деятельность при выполнении индивидуального или коллективного творческого проекта.</p> <p>Структурировать материал, формулировать гипотезу, подкреплять собственную позицию соответствующими аргументами, делать выводы.</p> <p>Организовывать свою поисковую и исследовательскую деятельность.</p> <p>Аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера; участвовать в обсуждении прочитанного.</p> <p>Анализировать текст</p> <p>Работать с разными</p>

<p><i>с Владимиром Маяковским летом на даче</i>  <b>М.В. Цветаева.</b>«<i>Моим стихам, написанным так рано...</i>».  <b>В.Ф. Ходасевич.</b>«<i>Поэту</i>»  <b>А.В. Кольцов</b>«<i>Косарь</i>», «<i>Кольцо</i>», «<i>Русская песня</i>»,</p>		<p>информации и владеть основными и</p>	<p>монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;</p>		<p>источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>
<p><b>Страницы классики</b>  <b>А.С. Пушкин.</b>«<i>Повести Белкина</i>»  <b>М.Ю. Лермонтов.</b>«<i>Бородино</i>»  <b>Н.В. Гоголь.</b> «<i>Вечера на хуторе близ Диканьки</i>»  <b>И.С. Тургенев.</b>«<i>Муму</i>»</p>	<p>19</p>	<p>Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, выбирать произведения для чтения;  Воспринимать художественный текст как произведение искусства;  Выбирать произведения для самостоятельного чтения;  Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;  Анализировать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя свое отношение к прочитанному;  Создавать собственный текст в различных форматах;  Работать с разными источниками</p>	<p>владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;  формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка;  понимать авторскую позицию и выражать свое отношение к ней;  воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;  пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;  создавать устные</p>	<p>Осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.  Понимать значение литературы как одной из основных национально культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.  Стремиться к саморазвитию, совершенствованию духовно - нравственных качеств, понимать особенности отечественной культуры в контексте мировой.  Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации.  Формулировать горизонт своих интересов.  Пользоваться справочным аппаратом книги, находить нужную книгу в библиотеке, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернета.</p>	<p>Находить и анализировать нужную информацию, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернета.  Организовывать самостоятельную образовательную деятельность при выполнении индивидуального или коллективного творческого проекта.  Структурировать материал, формулировать гипотезу, подкреплять собственную позицию соответствующими аргументами, делать выводы.  Организовывать свою поисковую и исследовательскую деятельность.  Аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера; участвовать в обсуждении прочитанного.  Анализировать текст  Работать с разными</p>

		информации и владеть основными и	монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;		источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
<p><b>Среди ровесников</b>  <b>С.Т. Аксаков.</b>«<i>Детские годы Багрова-внука</i>»  <b>Л.Н. Толстой.</b>«<i>Детство</i>»  <b>М. Горький.</b>«<i>Детство</i>»  <b>Ю.Я. Яковлев.</b>«<i>Багульник</i>», «<i>Разбуженный соловьём</i>»  <b>А.Г. Алексин.</b> «<i>Мой брат играет на кларнете</i>»  <b>В.К. Железников.</b>«<i>Чучело</i>».  <b>Ю.П. Морич.</b>«<i>Всадник Алёша</i>»</p>	22	<p>Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, выбирать произведения для чтения;</p> <p>Воспринимать художественный текст как произведение искусства;</p> <p>Выбирать произведения для самостоятельного чтения;</p> <p>Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</p> <p>Анализировать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя свое отношение к прочитанному;</p> <p>Создавать собственный текст в различных форматах;</p> <p>Работать с разными источниками</p>	<p>владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;</p> <p>формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка;</p> <p>понимать авторскую позицию и выражать свое отношение к ней;</p> <p>воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;</p> <p>пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;</p> <p>создавать устные</p>	<p>Осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.</p> <p>Понимать значение литературы как одной из основных национально культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p> <p>Стремиться к саморазвитию, совершенствованию духовно - нравственных качеств, понимать особенности отечественной культуры в контексте мировой.</p> <p>Использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации.</p> <p>Формулировать горизонт своих интересов.</p> <p>Пользоваться справочным аппаратом книги, находить нужную книгу в библиотеке, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернета.</p>	<p>Находить и анализировать нужную информацию, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернета.</p> <p>Организовывать самостоятельную образовательную деятельность при выполнении индивидуального или коллективного творческого проекта.</p> <p>Структурировать материал, формулировать гипотезу, подкреплять собственную позицию соответствующими аргументами, делать выводы.</p> <p>Организовывать свою поисковую и исследовательскую деятельность.</p> <p>Аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера; участвовать в обсуждении прочитанного.</p> <p>Анализировать текст</p> <p>Работать с разными</p>

		информации и владеть основными и	<p>монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;</p>		источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
<b>Повторение и обобщение изученного в 6 классе</b>	4				