

Приложение №1 ООП ООО
на 2017/2018 учебный год
Утверждено приказом
по МБОУ «СШ № 25»
от 30.08.2017 г. № 112/2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

(предметная область «Русский язык и литература»)

5 класс

2017

Пояснительная записка

Характеристика 5- К класса

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение **следующих задач:**

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействия образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей, педагогических работников в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов в сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Тематический раздел	Результаты освоения		Виды деятельности
	<i>Выпускник научится:</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>	
Литература как искусство слова	<ul style="list-style-type: none"> • определять тему и основную мысль произведения • использовать различные виды пересказа • характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения 	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать и анализировать художественный текст; • выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; • определять род и жанр литературного произведения; • выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев; • сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; • выявлять авторскую позицию; • выражать свое отношение к 	Сопоставлять научное и художественное описания. Искать описание образа в словарях и в художественном тексте. Рассказывать об образах в художественной литературе.

		прочитанному;	
Мифология	<ul style="list-style-type: none"> • определять тему и основную мысль произведения • использовать различные виды пересказа • характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения 	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать и анализировать художественный текст; • выражать свое отношение к прочитанному; • создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка 	<p>Давать развернутые ответы о мифе. Формулировать вопросы по анализу мифа. Устно и письменно излагать мифы. Называть героев древнегреческой и римской мифологии. Приводить примеры из мифологии. Составлять рассказы по крылатым выражениям из греческой мифологии. Рассказывать о героях мифа. Объяснять мифологические выражения.</p>
Фольклор	<ul style="list-style-type: none"> • видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин; • учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; • целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; • определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера; • выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; • устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия). 	<p>Различать пословицы и поговорки. Использовать загадки, пословицы и поговорки в устных и письменных высказываниях. Создавать работы разных жанров с включением пословиц, поговорок, загадок. Различать сказки волшебные, бытовые, о животных. Выявлять характерные для народных сказок художественные приемы (постоянные эпитеты, троекратные повторы). Пересказывать самостоятельно прочитанную сказку. Отличать литературную сказку от фольклорной. Выделять признаки литературной сказки. Сочинять сказки. Описывать сказочных героев и происходящие с ними события. Писать отзыв о</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приемам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); • выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народа, формирования представлений о русском национальном характере; 		<p>прочитанной литературной сказке.</p>
<p>Древнерусская литература</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимать ключевые проблемы изученных произведений древнерусской литературы • анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; • определять в произведении 	<ul style="list-style-type: none"> • владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; • формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка; • понимать авторскую позицию и выражать свое отношение к ней; • пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; 	<p>Сопоставлять мифологию, фольклорные произведения и литературу Древней Руси. Создавать иллюстрации к страницам древнерусских памятников. Устно воссоздавать образ летописца. Пересказывать сказания. Искать значения устаревших слов в словаре. Письменно размышлять о летописцах на Руси и их труде.</p>

	<p>элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);</p>	<p>отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; • понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование 	
<p>Русская литература XIX</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимать ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX—XX вв.; связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; • анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; • определять в произведении элементы сюжета, композиции, 	<ul style="list-style-type: none"> • владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; • формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка; • понимать авторскую позицию и выражать свое отношение к ней; • воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; • пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; • отвечать на вопросы по прослушанному 	<p>-Составлять цитатный план, вопросы и задания к повести. Подробно пересказывать понравившиеся фрагменты. Обосновывать выбор фрагмента повести для пересказа. Искать в тексте картины реальной жизни и фантастические события. Приводить примеры изображения народной жизни в повести. Рисовать иллюстрации к тексту и комментировать их. Составлять вопросы и задания к тексту.</p> <p>-Выразительно читать стихотворения по учебнику и наизусть (фрагменты). Пересказывать статьи о поэтах. Описывать времена года с использованием цитат из</p>

	<p>изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);</p>	<p>или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; • понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; • понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений 	<p>литературных произведений. Составлять поэтическую антологию об одном из времен года. Отмечать использование сравнений, метафор, олицетворений для создания художественного образа в поэтическом тексте. Выявлять картины статического и динамического изображения природы и средства их создания.</p>
<p>Русская литература 20 века</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимать ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX—XX вв.; связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; • анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из 	<ul style="list-style-type: none"> • владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; • формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка; • понимать авторскую позицию и выражать свое отношение к ней; • воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, 	<p>Готовить рассказ о писателе на основе документальных материалов и воспоминаний современников. Читать и анализировать рассказ. Формулировать проблемные вопросы по тексту. Составлять план сопоставительной характеристики двух персонажей. Писать сочинение-эссе по афоризму. Выразительно читать наизусть</p>

	<p>литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); 	<p>осмысленное чтение и адекватное восприятие;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; • писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; • понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; • понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений 	<p>стихотворения. Делать выводы об особенностях художественного мира поэта. Отмечать тропы и поэтические фигуры в стихотворении. Рассуждать об идейно-эмоциональном содержании стихотворения. Обмениваться впечатлениями о прочитанном. Формулировать вопросы по статье учебника о писателе. Отвечать на вопросы. Использовать комментарии к повести в процессе её анализа. Составлять словарь имён, упоминаемых в произведении. Работать со справочной литературой и Интернетом. Писать отзыв об экранизации повести. Отмечать особенности изображения интерьера в литературном произведении. Устно описывать интерьер. Готовить устный рассказ о поэте. Подбирать иллюстративный материал к изучаемому произведению. Выразительно читать фрагменты поэмы. Готовить презентацию по предложенной теме. Подбирать живописные и музыкальные иллюстрации к урокам. Выразительно читать стихотворения. Составлять</p>
--	---	---	---

			<p>план характеристики литературного персонажа. Характеризовать нравственную проблематику произведения. Самостоятельно подбирать материал о жизни и творчестве писателя. Составлять хронологию жизни и творчества. Комментировать эпизоды рассказа. Объяснять роль детали в тексте. Характеризовать нравственную проблематику рассказа. Приводить примеры собирательных образов и образов отдельных социальных групп в произведениях русской литературы. Готовить план рассказа об образе социальной группы в произведении.</p>
--	--	--	---

1.2. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся.

1. Античная мифология в "Хрониках Нарнии" ("Лев, колдунья и волшебный шкаф")

2. Литературные сказки русских и зарубежных писателей. Урок-проект

3. Мои любимые басни

4. Описание любимого времени года с использованием цитат.

5. Античные образы в поэзии А.С.Пушкина

6. Приключения Гекльберри Финна : карта путешествий

2.Содержание учебного предмета, курса

2.1. Краткая характеристика содержания предмета

5 класс, 105 часов

ТЕРМИНЫ: • художественный образ , метафора, эпитет, сравнение ,инверсия •миф, мифология ,комментарий , гипербола , аллегория , литературный род ,эпос, лирика, драма, жанр , символ •фольклор , фольклористика, малые фольклорные жанры, пословица , поговорка, загадка •сказка, зачин , присказка, повтор , постоянный эпитет , концовка• автор , повествователь , авторская позиция

•аннотация ,аннотируемое издание •летопись , хроника, древнерусская повесть , сказание , канон, летописец •мораль , антитеза , композиция , баснописец , ирония , юмор, монолог , диалог , литота , вольный стих ,афоризм ,крылатые слова •олицетворение• образ события , учебно-научный стиль , художественный стиль •образ персонажа , образ времени , образ пространства , образ рассказчика, быль, образ времени года •прототип , реальная основа произведения , портрет , пейзаж , образ животного ,архаизм , историзм • смысл названия , заглавный образ , тема , идея , проблематика произведения •собирательный образ , ритм, речевая характеристика, описание, повествование, рассуждение, сюжетное стихотворение, заголовочный комплекс• рассказ-быль , портрет, характеристика героя, внутренняя речь героя , вступление, заключение • образ Родины , образ прошлого, антология• лирическое стихотворение , сюжет, символ ,фольклорные образы, рифма• сказ , сказовая манера повествования , предания , легенда , фантастика •отзыв , письменный отзыв о прочитанном произведении • редактирование , речевые ошибки , текстовые ошибки • поэзия , проза , монолог , стихотворный размер, ямб , хорей , дактиль, амфибрахий , анапест , пиррихий , спондей • драматическое произведение , афиша , ремарка , драматическая картина , литературный род , эпос , лирика , жанр , реплика , диалог с воображаемым собеседником , военная лирика• художественная литература , документальная литература , мемуары , автобиографическое произведение , идейное содержание• писатель- анималист • тематика , идейно-эмоциональное содержание.

”ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА” (вводный урок)

МИФОЛОГИЯ "Аполлон и музы", "Дедал и Икар", "Кипарис", "Орфей в подземном царстве".

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР Русские пословицы из собрания В. И.Даля.

Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы пословиц. Афористичность и почтительный характер пословиц.

Сказки "Царевна-лягушка", "Жена-доказчица", "Лиса и журавль".

"ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА" (обзор)

Ш.Перро "Золушка".

Х. К. Андерсен "Снежная королева".

В. Ф. Одоевский."Городок в табакерке".

А. Погорельский"Черная курица, или Пол темные жители".

В.М. Гаршин."AttaleaPrinceps".

Р. Киплинг " Маугли".

"АННОТАЦИЯ" (практикум)

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

"Повесть временных лет" (фрагменты "Предание об основании Киева", "Сказание о юноше-кожемяке").

Внеклассное чтение. "Сказание о Белгородском киселе". "Повесть о разорении Рязани Батыем".

ЖАНР БАСНИ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (обзор)

Эзоп "Ворон и Лисица", "Муравей и Жук".

Федр "Лисица и Ворон", "Лисица и Аист".

Ж. де Лафонтен "Дуб и Трость",

Г. Э. Лессинг "Свинья и Дуб".

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА И. А. КРЫЛОВ

Слово о баснописце.

Басни "Волк и Ягненок", "Волк на псарне", "Квартет", "Свинья под Дубом".

Внеклассное чтение. И. А. Крылов. "Ворона и Лисица", "Дуб и Трость". "Мартышка и Очки", "Стрекоза и Муравей".

А. С. ПУШКИН

Слово о поэте.

Стихотворения "Няне", "Зимний вечер", "Зимнее утро".

Внеклассное чтение. И. А. Бунин. "Няня".

"Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях".

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ **Слово о поэте**

Стихотворение "Бородино"

Н. В. ГОГОЛЬ

Слово о писателе.

Повесть "Ночь перед Рождеством".

ОБРАЗ ВРЕМЕНИ ГОДА В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ.

А. С. Пушкин "*Унылая пора, очей очарованье...*" (отрывок из стихотворения "Осень"), "*Вот север, тучи нагоняя...*" (отрывок из романа "Евгений Онегин").

Ф. И. Тютчев "Весенняя гроза", "Весенние воды". "Зима недаром злится", "Чародейкою зимою...". "Есть в осени первоначальной...".

А. А. Фет "Чудная картина...", "Я пришел к тебе с приветом...".

А. К. Толстой. "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...".

И. А. Бунин "*Лес, словно терем расписной...*" (отрывок из стихотворения "Листопад").

И. С. ТУРГЕНЕВ. Слово о писателе. Повесть "Муму".

Внеклассное чтение. И. С. Тургенев. "Воробей".

Н. А. НЕКРАСОВ. Слово о поэте. Стихотворение "Крестьянские дети".

Внеклассное чтение. Н. А. Некрасов. "Дедушка Мазай и зайцы".

"ЗАГЛАВНЫЙ ОБРАЗ В ПРОИЗВЕДЕНИИ И СРЕДСТВА ЕГО СОЗДАНИЯ" (практикум)

Л. Н. ТОЛСТОЙ. Слово о писателе. Рассказ "Кавказский пленник".

А. П. ЧЕХОВ. Слово о писателе.

Рассказ "Мальчики".

Образы детей в рассказе. Проблемы взаимоотношений взрослых и детей. Мир детства в изображении Чехова. Серьезное и комическое в рассказе.

"ПИСЬМЕННЫЙ ОТЗЫВ О ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ" (практикум)

"ОБРАЗ РОДИНЫ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ" (обзор)

И. С. Никитин. "Русь".

А. К. Толстой. "Край ты мой родимый край...".

И. Северянин "Записка".

Н. М. Рубцов. "Родная деревня".

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

И. А. БУНИН. Слово о поэте.

Стихотворения "Густой зелёный ельник у дороги...", "У птицы есть гнездо, у зверя есть нора..."

Внеклассное чтение. И. А. Бунин. "Солнечные часы".

С.А. ЕСЕНИН. Слово о поэте. Стихотворения "Гой ты, Русь, мой родная...", "Топа да болота...", "Нивы сжаты, роши голы...". Картины деревенской России и природные образы в стихотворениях поэта. Фольклорные и христианские традиции. Своеобразие поэтического языка, есенинских метафор, эпитетов, сравнений

Внеклассное чтение. С. А. Есенин. "Песнь о собаке".

П. П. БАЖОВ. Слово о писателе.

Сказ "Медной горы Хозяйка"

Внеклассное чтение. П. П. Бажов. "Синюшкнн колодец".

"ОБРАЗЫ ДЕТЕЙ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ"(обзор)

В.Гюго. "Отверженные" (главы "Козетта", "Гаврош")

Ч. Диккенс. "Оливер Твист" (*фрагменты*).

М. Твен. "Приключения Тома Сойера".

О. Генри. "Вождь краснокожих".

А.С. ГРИН Слово о писателе. Повесть "Алые паруса".

Мечта и реальная действительность в повести. Образы Ассоль и Грея. Утверждение веры в чудо как основы жизненной позиции. Символические образы моря, солнца, корабля паруса. Смысл названия повести.

Внеклассное чтение. А. С. Грин. "Зеленая лампа".

А.П. ПЛАТОНОВ. Слово о писателе. Рассказ "Неизвестный цветок".

Внеклассное чтение. А. П. Платонов. "Цветок на земле".

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ КАК ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ?(практикум)

Ритм в художественной прозе и поэзии. Сопоставление ритмической организации стихотворения И. А. Бунина "Слово" и стихотворения в прозе И. С. Тургенева "Русский язык". Особенности стихотворной речи (ритм. метр). Двусложные (хорей, ямб) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха. Вольный стих. Рифма (точная, неточная). Белый стих, способы рифмовки (перекрестная, парная, кольцевая). Определение стихотворного размера, способа рифмовки. Сочинение стихотворных загадок, монорима. стихотворений с определенном стихотворным размером, способом рифмовки.

С.Я. МАРШАК Слово о поэте. Пьеса-сказка "Двенадцать месяцев"

"МОНОЛОГ И ДИАЛОГ КАК СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА" (практикум)

"ОБРАЗЫ ДЕТЕЙ В ВОЕННОЙ ПОЭЗИИ И ПРОЗЕ"(обзор)

А. Т. Твардовский. "Рассказ танкиста".

А. П. Катаев. "Сын полка". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Дети и взрослые в условиях военного времени. Проблема детского героизма.

Гуманистический характер военной поэзии и прозы.

В.П. АСТАФЬЕВ. Слово о писателе. Рассказ "Васюткино озеро".

Изображение становления характера главного героя рассказа. Мастерство писателя в изображении родной природы.

Внеклассное чтение. В. П. Астафьев. "Удар сокола".

"ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ"(обзор)

Дж. Лондон. "Белый Клык".

Э. Сетон-Томпсон. "Королевская аналостанка".

Ю. П. Казаков. "Арктур — гончий пёс".

В. П. Астафьев. "Жизнь Трезора".

Животные в жизни человека. Судьбы животных. Изображение красоты и благородства животных. Способы выражения авторского отношения в произведениях о животных.

"ЖАНР РАССКАЗА В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ"(обзор)

А. П. Чехов. "Хирургия".

А. Конан Дойл. "Камень Мазарини".

М. М. Зощенко. "Галоша".

Р. Брэдли. "Всё лето в один день".

"ТЕМА И ИДЕЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ"(практикум)

2.2. Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета.

Содержание современных учебных программ обладает значительным воспитательным потенциалом. Его реализация зависит от целенаправленного отбора содержания учебного материала, предоставляющего ученикам образцы подлинной нравственности, патриотизма, духовности, гражданственности, гуманизма.

Обладая огромной силой воздействия, художественный текст способствует формированию духовного сознания, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства. Уникальная и неповторимая русская литература способна воскресить понятие «нравственной личности», включающей в себя многие духовные качества человека: доброту и умение сочувствовать, гуманность и отзывчивость, совесть и справедливость, честность и порядочность, вежливость и тактичность, ответственность, трудолюбие, уважение к окружающим и их труду, соблюдение норм поведения, любознательность, - и помочь решить многие нравственные проблемы нашего времени.

Русская литература сосредотачивает внимание на изображении человеческой личности и нравственно-философской проблематике.

2.3. Межпредметные связи учебного предмета

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета -

важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей.

И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

3. Тематическое планирование

Тематический раздел	Количество часов	Результаты освоения		Метапредметные результаты	Предметные результаты
		<i>Выпускник научится:</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>		
Литература как искусство слова	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> определять тему и основную мысль произведения использовать различные виды пересказа характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики находить основные изобразительно-выразительные средства, 	<ul style="list-style-type: none"> воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; определять род и жанр литературного произведения; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; 	<p><u>Личностные:</u> формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств,</p>	<p>понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных</p>

		<p>характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения 	<ul style="list-style-type: none"> • давать характеристику героев, сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; • выявлять авторскую позицию; • выражать свое отношение к прочитанному; 	<p>доброжелательности и отзывчивости.</p> <p><u>Регулятивные:</u> планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками уметь ориентироваться в разнообразии решения задач.</p> <p><u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач; осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач</p>	этических представлений,
Мифология	3 ч.	<ul style="list-style-type: none"> • определять тему и основную мысль произведения • использовать различные виды пересказа 	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать и анализировать художественный текст; • выражать свое отношение к прочитанному; 	<p><u>Личностные:</u> положительно относиться к учению, иметь желание</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения 	<ul style="list-style-type: none"> • создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка 	<p>приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступков</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, извлекать нужную информацию</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, с помощью интонации передавать смысл прочитанного</p>	
Русский фольклор	9 ч.	<ul style="list-style-type: none"> • видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин; • учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера; • выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; • устанавливать связи между 	<p><u>Личностные:</u> формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности, этических чувств, доброжелательности и</p>	<p>понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, произведений древнерусской литературы, литературы XVIII века, произведений русских писателей XIX—XX веков, произведений литературы народов России и зарубежной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать связи

	<p>самостоятельного чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; • определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; • осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приемам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); • выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народа, формирования представлений о русском национальном характере; 	<p>фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</p>	<p>отзывчивости. Осознание себя как индивидуальности и как члена общества.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Планировать необходимые действия в сотрудничестве с учителем и сверстниками; уметь ориентироваться в разнообразии решения задач.</p> <p><u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач; осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач.</p>	<p>литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;</p>
--	---	--	--	--

Древнерусская литература	4 ч.	<ul style="list-style-type: none"> • понимать ключевые проблемы изученных произведений древнерусской литературы • анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; • определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); 	<ul style="list-style-type: none"> • владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; • формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка; • понимать авторскую позицию и выражать свое отношение к ней; • пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; • писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; • понимать образную природу 	<p><u>Личностные:</u> положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания; проявлять способность к самооценке своих действий, поступков</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия извлекать нужную информацию</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность</p>	<p>понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; • определять элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
Русская литература XIX	36ч.	<ul style="list-style-type: none"> • понимать ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX—XX вв.; связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них 	<ul style="list-style-type: none"> • владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; • формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка; 	<p><u>Личностные:</u> Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознавать</p>	<ul style="list-style-type: none"> • основные факты жизни и творческого пути А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя; • изученные теоретико-литературные понятия; • воспринимать и

		<p>вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; • определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать авторскую позицию и выражать свое отношение к ней; • воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; • пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; • писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; • понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; • понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений 	<p>себя как индивидуальности и как члена общества.</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию</p> <p><u>Познавательные:</u> понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме</p> <p><u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность</p>	<p>анализировать художественный текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; • определять род и жанр литературного произведения; • выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев, • характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; • сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; • выявлять авторскую позицию; • выражать свое отношение к прочитанному; • выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; • владеть различными видами пересказа; • строить устные и письменные высказывания в
--	--	---	--	---	---

					<p>связи с изученным произведением;</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою; • писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.
<p>Русская литература 20 века</p>	<p>52 ч.</p>	<p>понимать ключевые проблемы изученных произведений русских писателей XIX—XX вв.; связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; • определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, 	<p>владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценка; • понимать авторскую позицию и выражать свое отношение к ней; • воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; • пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; • писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных 	<p><u>Личностные:</u> осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять уважение и интерес к человеку труда, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе</p> <p><u>Регулятивные:</u> понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выражать свое отношение к прочитанному; • выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; • владеть различными видами пересказа; • строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; • участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою; • писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

		понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);	произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; • понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; • понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	<u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других уметь строить монологические высказывания	
--	--	--	--	---	--

УМК: «Литература. 5 класс» в 2-х частях под редакцией В.Ф. Чертова, Москва: «освещение», 2015, рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации.

Учитель: Шулешова Марина ивановна

№ п/п	Распределение учебного времени	Общее кол-во часов	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1	Всего часов на предмет по учебному плану	102	24	24	30	24
2	Число контрольных, практических, лабораторных работ, экскурсий и др	Проект -7 ч.	Проект -4	Проект- 2ч.	Проект – 1ч.	