Приложение №1 ООП НОО
на 2017/2018 учебный год
Утверждено приказом
по МБОУ «СШ № 25»
от 30.08.2017 г. № 112/2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»

(предметная область «Русский язык и литературное чтение»)

3 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Литературное чтение» разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования 2009 г. (с изменениями);
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СШ №25»;
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч. - М.: Просвещение;
- Примерная программа по учебному курсу «Литературное чтение» авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской;
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях.

Планируемые результаты

Содержания учебного материала по литературному чтению ориентирован на формирование базовых национальных ценностей.

Средствами предмета в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Дети знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленькими гражданами великой страны.

1.1. Планируемые результаты изучения курса "Литературное чтение"

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; 1
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающийся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Изучение курса «Литературное чтение» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования. У третьеклассника продолжают формироваться регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получат возможность научиться: |

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговора, в темпе речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; 1
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролиро- вать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопи- тельной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опы та, делиться со сверстниками.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:

Обучающиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

КОМУНИКАТИВНЫЕ УУД:

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить при- меры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (диалога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (диалога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеодатчики;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевае́т родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассужда́ть о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употребле́ть данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- предлага́ть свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользова́ться элементарными приёмами анализа текста; составля́ть краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекоменда́ции к чтению) на художественное произведе́ние по образцу;
- самостоя́тельно чита́ть произведе́ние, понима́ть главную мысль; соотноси́ть главную мысль произведе́ния с пословицей или поговоро́кой; понима́ть, пози́цию како́го героя произведе́ния поддержа́вает автор, находи́ть этому́ доказа́тельства в тексте;
- задава́ть вопро́сы по прочитанному произведе́нию, находи́ть на них отве́ты в тексте; находи́ть э́пизод из прочитанного произведе́ния для отве́та на вопро́с или подтве́рждения своего́ мнения;
- де́лать текст на ча́сти; озагла́вливать ча́сти, подро́бно пере- сказа́ть, опира́ясь на составле́нный под руково́дством учи́теля план;
- находи́ть кни́ги для самостоя́тельного чте́ния в библиоте́ках (шко́льной, дома́шней, горо́дской, виртуальной и др.); при выбо́ре кни́г и поиске́ информа́ции опира́ться на аппара́т кни́ги, её эле́менты; де́литься сво́ими впечатле́ниями о прочитанных кни́гах, уча́ствовать в диало́гах и диску́ссиях о них;
- пользова́ться тематиче́ским катало́гом в шко́льной библиоте́ке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понима́ть значимо́сть произведе́ний вели́ких русских писа́телей и поэтов (Пушки́на, Толсто́го, Чехова́, Тютчева́, Фета́, Некрасова́ и др.) для русской культу́ры;
- выбира́ть при вырази́тельном чте́нии интона́цию, темп, логиче́ское уда́рение, паузы, особеннос́ти жанра́ (сказка́ сказа́ывается, стихотворе́ние чита́ется с чувством, басня́ чита́ется с сатири́ческими нотками́ и пр.);
- чита́ть вслу́х бегло́, осознанно́, без иска́жений, интона́ционно объе́диня́ть слова́ в предложе́нии и предложе́ния в тексте, выра́жая своё отношение́ к соде́ржанию и героя́м произведе́ния;
- пользова́ться элементарными приёмами анализа текста с целью́ его́ изуче́ния и осмысле́ния; осозна́вать че́рез произведе́ния вели́ких масте́ров слова́ их нра́вственны́е и эстетиче́ские ценнос́ти (добра́, мира́, терпе́ния, справедливо́сти, трудолю́бия);
- эстетиче́ски восприни́мать произведе́ния литерату́ры, замеча́ть образны́е выра́жения в поэти́ческом тексте, понима́ть, что́ точно подобранное́ автором сло́во спосо́бно созда́вать я́ркий образ;
- уча́ствовать в диску́ссиях на нра́вственны́е темы; подбира́ть приме́ры из прочитанных произведе́ний, доказа́ывая свою́ точку́ зрения;
- формули́ровать один вопро́с пробле́много ха́рактера́ к изуча́емому тексту́; находи́ть э́пизоды́ из разных ча́стей прочитанного произведе́ния, доказа́ыва́ющие свое́е мнение́ о пробле́ме;
- де́лать текст на ча́сти, подбира́ть заголо́вки к ним, составля́ть самостоя́тельно план пере́сказа, продумыва́ть связки́ для соедине́ния ча́стей;
- находи́ть в произведе́ниях средства́ художе́ственной вырази́тельности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

У третьеклассника продолжится формирование **ИКТ-компетентности**:

- оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных и самостоятельной познавательной деятельности;
- определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации.

К концу 3 класса **обучающиеся должны знать**:

- читать осознанно, правильно и выразительно текст вслух (темп чтения не менее 60 слов в минуту) и про себя (темп чтения не менее 80 слов в минуту);
- читать наизусть шесть-семь стихотворений и два-три отрывка из прозы;
- определять смысл событий и поступков героев, выражать своё отношение;
- пересказывать текст произведения (подробно, кратко, выборочно) по готовому плану;
- самостоятельно читать произведения и книги в соответствии с изучаемыми разделами, темами, жанрами, писателями;
- работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
- пользоваться справочной литературой.

Обучающиеся должны уметь:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

II Содержание учебного курса

2.1. Общая характеристика учебного курса «Литературное чтение»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

2.2. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, оно лежит в основе всех читательских умений, носит универсальный метапредметный характер.

Одним из результатов обучения является осмысление и интериоризация (присвоение) обучающихся системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновение в суть явлений, понимание закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетность знания, установление истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважения к старшим, к их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

2.3.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и др.текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

- Литературоведческая пропедевтика.
- Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Содержание курса 3 класс - 136 часов

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского
Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»
И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы». И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» И. А. Крылов.
Басни. Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова. Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»
Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и былицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных. А. А. Блок. Картины зимних забав. С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина». И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». В. В. Бианки
«Мышонок Пик». Б. С. Житков «Про обезьянку». В. П. Астафьев «Капалуха». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной». А. Л. Барто «Разлука». «В театре». С. В. Михалков «Если» Е. Благинина «Котёнок»,
«Кукушка». Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама», М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники» Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». В. Ю. Драгунский «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели», Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

III. Тематическое планирование

№	Тема раздела	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Характеристика деятельности учащихся	Учебно-методическое обеспечение
		Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты		
1	Самое великое чудо на свете (4 ч.)	<p>Обучающийся научится :</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.); - научиться самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; - находить и обобщать необходимую информацию в книге. <p>Обучающийся получит возможность познакомиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать произведения. - приводить пример произведений. 	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; - составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. - ориентироваться в учебнике; <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение необходимой информации(применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника). <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации; - целостное отношение к книге 	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания,</p> <p>увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p> <p>Находить необходимую информацию в книге.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книги.</p> <p>Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и</p>	<p>Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.</p> <p>Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.</p> <p>УЧЕБНИКИ Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1,</p>

			<p>быть готовым изменить свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли в устной речи. 		<p>будущего.</p> <p>Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги.</p> <p>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.</p> <p>Договариваться друг с другом;</p> <p>принимать позицию собеседника,</p> <p>проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>2. Просвещение 2016 г. РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. Просвещение 2010 г.</p>
2	<p>Устное народное творчество (14 ч.)</p>	<p>Обучающийся научится :</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; - делить текст на смысловые части; - создавать небольшой устный текст на заданную тему. <p>Обучающийся получит возможность познакомиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять словесное рисование картин природы; - различать элементы книги; - различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; - различать сказки народные и авторские; составлять простой план. 	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - работать по предложенному учителем плану; - составлять план и последовательность действий; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; - сбор информации (извлечение необходимой информации из 	<ul style="list-style-type: none"> - этническое воспитание; - адекватная мотивация; - целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства; - Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному; - этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. 	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p>Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.</p>	

		<p>различных источников)</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. - строить монологичное высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя) - осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя); - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. 		<p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану;</p> <p>находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты</p>
--	--	---	--	---

					<p>текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
3	<p>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)</p>	<p>Обучающийся научится :</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. - выразительно читать стихотворение; - осознанно читать текст; использовать интонацию; - анализировать поэтическое изображение осени в стихах; - находить рифму в произведении; <p>Обучающийся получит возможность познакомиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать интонацию; - читать стихотворные произведения наизусть; - определять тему и главную мысль произведения. 	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - работать по предложенному учителем плану; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - поиск и выделение необходимой информации; - находить ответы на вопросы в тексте; - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; - потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; 	<ul style="list-style-type: none"> - адекватная мотивация; - эмоционально «проживать» текст; выражать свои эмоции - чувство прекрасного; - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. 	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - умение выражать свои мысли полно и точно; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. 			
4	Великие русские писатели (24 ч.)	<p>Обучающийся научится :</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; - анализировать поэтическое изображение в стихах; - определять тему и главную мысль произведения; - сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; - давать характеристику главным героям. <p>Обучающийся получит возможность познакомиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с использованием приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни: - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. 	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - _____высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - __составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; - __ учиться работать по предложенному учителем плану; - __формулировать и удерживать учебную задачу; -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать. <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - _____ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - строить рассуждения; -осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; - пользоваться разными видами чтения: _____изучающим, просмотрным, ознакомительным; - анализ информации; - обработка информации; - делать выводы в результате совместной работы класса и 	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; - эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; - появление интереса к жанру басни; - творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий. 	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Различать лирические и прозаические произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение</p>	

			<p>учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения; - умение слушать других, формировать свои мысли в слух. 		<p>живописи и произведения литературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью,</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в тексте.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p>	
5	<p>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)</p>	<p>Обучающийся научится :</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов; - выразительно читать стихотворение; - осознанно читать текст; - использовать интонацию; 	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - _____ высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - _ определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> - адекватная мотивация; - самостоятельная и личная ответственность за свои поступки; - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; - чувствовать красоту художественного слова, -стремиться к совершенствованию 	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - анализировать поэтическое изображение осени в стихах; - находить рифму в произведении. <p>Обучающийся получит возможность познакомиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать интонацию; - читать стихотворные произведения наизусть; - определять тему и главную мысль произведения; - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные. 	<ul style="list-style-type: none"> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; - ставить вопросы, обращаться за помощью; - потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. 	<p>собственной речи.</p>	<p>Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать стихи выразительно,</p> <p>оценивать свои достижения.</p>
6	<p>Литературные сказки (8 ч).</p>	<p>Обучающийся научится :</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. - читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; - делить текст на смысловые части. <p>Обучающийся получит возможность познакомиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать небольшой устный текст на заданную тему; - выполнять словесное рисование 	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - учиться работать по предложенному учителем плану. <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - перерабатывать и 	<ul style="list-style-type: none"> - адекватная мотивация; - чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; - самостоятельная и личная ответственность за свои поступки. 	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью</p>

		<p>картин природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать элементы книги; - различать жанры; - приводить примеры произведений фольклора; - различать сказки народные и авторские; составлять простой план. 	<p>преобразовывать информацию из одной формы в другую;</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - строить рассуждения; - обработка информации; - анализ информации; - обработка информации. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - умение выражать свои мысли полно и точно; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника 		<p>событий в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
7	<p>Былины и небылицы (10 ч)</p>	<p>Обучающийся научится :</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. - читать осознанно текст художественного произведения. <p>Обучающийся получит возможность познакомиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать небольшой устный текст на заданную тему; - различать жанры; - приводить примеры произведений фольклора; - различать сказки народные и авторские. 	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная и личная ответственность за свои поступки; - эстетические потребности; - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. 	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; - ставить вопросы,- обращаться за помощью; - потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. 		<p>характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям</p>
8	<p>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)</p>	<p>Обучающийся научится :</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать стихотворения; - находить рифму в произведении; - оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни. <p>Обучающийся получит возможность познакомиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. 	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - работать по предложенному учителем плану; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - поиск и выделение необходимой информации; - находить ответы на вопросы в тексте; - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать речевые средства для решения различных 	<ul style="list-style-type: none"> - стремиться к совершенствованию собственной речи; - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; - гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. 	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения</p>

			<p>коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - умение выражать свои мысли полно и точно; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. 		
9	<p>Люби живое (16 ч).</p>	<p>Обучающийся научится :</p> <ul style="list-style-type: none"> - основное содержание текста. - подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; - определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений. <p>Обучающийся получит возможность познакомиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать события, героев произведения; - определять тему и главную мысль произведения; - делить текст на смысловые части; - определять характер текста по заглавию. 	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; - составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. - ориентироваться в учебнике; <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение необходимой информации(применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника). <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения; - оформлять свои мысли в устной речи. 	<p>самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; - чувствовать красоту художественного слова, -стремиться к совершенствованию собственной речи. 	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Читать и принимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Принимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Пересказывать произведения на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно</p> <p>оценивать свои достижения.</p>

10	<p>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)</p>	<p>Обучающийся научится :</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать произведения русских поэтов о природе; - произведения о весне; - понятие «рифма», «звукопись». - выразительно читать стихотворение; - использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; - находить рифму в произведении; - оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. <p>Ученик получит возможность познакомиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. 	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; - ставить вопросы, обращаться за помощью; - потребность в общении с учителем и сверстниками; умение слушать собеседника; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная и личная ответственность за свои поступки; - стремиться к совершенствованию собственной речи; - эмоционально «проживать» текст; выражать свои эмоции - чувство прекрасного; - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; - чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. 	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Сочинять стихотворения.</p> <p>Участвовать в творческих проектах.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно</p> <p>оценивать свои достижения</p>	
11	<p>Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 ч)</p>	<p>Обучающийся научится :</p> <ul style="list-style-type: none"> - основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. - читать орфоэпически; - читать по ролям; - находить рифму в произведении; оценивать события, героев 	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - работать по предложенному учителем плану; 	<p>адекватная мотивация;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; - творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий; - самостоятельная и личная ответственность за свои поступки; - умение воспринимать красоту 	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных</p>	

		<p>произведения; определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Ученик получит возможность познакомиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать юмористические произведения; - участвовать в обсуждении темы урока; - давать характеристику героям; - прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям. 	<ul style="list-style-type: none"> - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - поиск и выделение необходимой информации; - находить ответы на вопросы в тексте; - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; - потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - умение выражать свои мысли полно и точно; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. 	<p>природы, бережно относиться ко всему живому; - - чувствовать красоту художественного слова, -стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	<p>обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение;</p> <p>читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия стихотворения.</p> <p>Соотносить пословицу с содержанием произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений;</p> <p>выделять эпизоды, которые вызывают смех;</p> <p>определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
12	По страницам детских журналов (8 ч).	<p>Обучающийся научится :</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонации. 	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; - составлять план решения 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная и личная ответственность за свои поступки; - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; - - чувствовать 	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке(начало, конец, виды деятельности).</p>	

		<p>Обучающийся получит возможность познакомиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с детскими журналами известных издательств; - определять жанр статей в журнале; - познакомиться с тематикой детских журналов. 	<p>проблемы (задачи) совместно с учителем.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике; <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника). <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения; - оформлять свои мысли в устной речи. 	<p>красоту художественного слова, -стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	<p>Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.</p> <p>Определять тему для чтения.</p> <p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p>Находить необходимую информацию в журнале.</p> <p>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
13	Зарубежная литература (8 ч).	<p>Обучающийся научится :</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать творчество и произведения писателей зарубежных стран. - читать по ролям; находить рифму в произведении; - оценивать события, героев произведения; - определять тему и главную мысль произведения; - анализировать юмористические произведения; - участвовать в обсуждении темы 	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - работать по предложенному учителем плану; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; - эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; - появление интереса к жанру басни; - творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий. 	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о</p>

		<p>урока.</p> <p>Обучающийся получит возможность познакомиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать характеристику героям; - прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; - различать элементы книги (оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); - научатся проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении; - инсценирование произведений зарубежной литературы. 	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - поиск и выделение необходимой информации; - находить ответы на вопросы в тексте; - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; - потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - умение выражать свои мысли полно и точно; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. 		<p>творчестве писателя (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов.</p> <p>Сочинять свои сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
--	--	---	---	--	--	--